

第62回日本透析医学会学術集会・総会

参加費:無料

先着1,000名

ワインと 日本伝統芸能のタベ

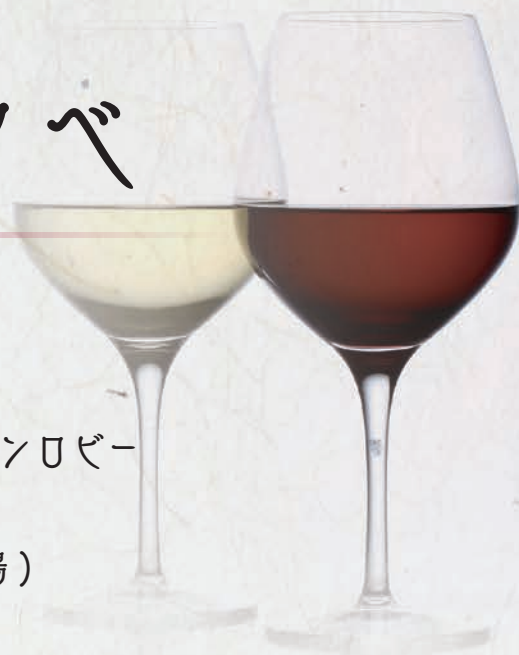
2017年6月17日(土)

18:00~ | **ウェルカムドリンク**

パシフィコ横浜 国立大ホール 1F マリンロビー

19:00~ | **開演**

パシフィコ横浜 国立大ホール(第1会場)



日本から世界へ

600年の時を超えてふたつの文化がかさなり

新たなる伝統芸術の未来を創る

世界無形文化遺産にも登録されている伝統芸能の「能楽」は6世紀も前から現在まで、人間の「喜怒哀楽」をテーマにしている音楽劇です

そこには日本人のアイデンティティが脈々と継承され、様々な日本文化の「粋」が詰めこまれています。

私たちはその美しさ、エンターテインメント性を現代の方々にも「もっと共感し、楽しんでいただきたい」という想いを抱きました。

そのためには、何が必要なのか……

現代の私たちが身近に感じることの出来る楽曲と歌詞を舞の「型」で表現していく事でその「想い」を実現できるのではないかと。

日本を代表する楽曲を、透明感のある歌声が美しい歌手、麻衣と美しい舞姿で定評のある梅若紀彰の出会いがその「想い」と共に伝統芸術の新しい可能性を拓いていきます。

麻衣と舞とは

「麻衣と舞」は童謡からJ-popまで幅広いジャンルを歌い歌唱力に定評のある、歌手・麻衣と能楽界の次世代ホープとして人気の能楽師・梅若紀彰の二人が、歌と能舞で創り上げある伝統芸術の新境地です。

ジブリや映画音楽、オリジナル楽曲等に能の世界観を融合させることにより、日本文化の美しさと、そこに溢れている日本の精神を世代を問わず気軽に感じていただけることが出来る公演です。

日本が誇る伝統芸術を海外の方にも親しみをもって楽しんでいただける、エンターテインメント性の高さも魅力です。



出演者プロフィール



麻衣 *Mai*

作曲家 久石譲を父に持つ。2歳からピアノを始める。
4歳時には、映画「風の谷のナウシカ」幼少時回想シーンで流れる『ナウシカ・レクイエム』をうたい大きな印象を残した。
6歳からNHK東京放送児童合唱団(現NHK東京児童合唱団)に所属。
2005年よりソロ活動を本格化し、2010年、1stアルバム『麻衣』を発表。映画「ハリーポッターと死の秘宝 Part 2」オープニングテーマを、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」で第3部主題歌『Stand Alone』をうたう。最近では映画「BAYONETTA Bloody Fate」主題歌『Night, I Stand』の作詞・作曲・歌唱を、またディズニー映画「マレフィセント」の主題歌「Once Upon A Dream〜いつか夢で」の日本語版オリジナルの歌詞を手がける。2014年6月、長野県中野市の音楽親善アンバサダーに就任。2015年ミニアルバム『空みあげて』をリリース。
<http://www.sing-mai.com/>



梅若 紀彰 *Kisho Umewaka*

シテ方観世流能楽師。1956年故55世梅若六郎の孫として生まれる。祖父ならびに現56世梅若六郎玄祥(人間国宝)に師事。古典はもとより新作能にも積極的に取り組み、近年では市川海老蔵や坂本龍一などとコラボレーションを行い、人気を博している。また海外公演にも数多く参加。600年の歴史を誇る梅若家において、気品ある舞姿に定評がある。重要無形文化財総合指定保持者、梅栄会主宰。

