

普段着で聴けるクラシック。「耳」ではなく「全身」で聴く

演奏家による
トーク付きの
(曲の解説など)
ミニライブ
です!

Classic Live for

1,000,000
people

日時 2019/ 11/3 (日) 13:15 ~ 13:45

会場 松山市総合コミュニティセンター (1階カメラホール) 松山市港町7-5 ☎089-921-8222

プログラム

- ・ モーツァルト : アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 k.525
- ・ J.S.バッハ : G線上のアリア
- ・ アイルランド民謡 : ロンドンデリーの歌
- ・ チャイコフスキー : 弦楽セレナーデ ハ長調 作品48より 第2楽章ワルツ
- ・ ベートーヴェン : ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 作品11「街の歌」より 第1楽章

比奈本 香 (ヴァイオリン)



相愛高等学校音楽科、相愛大学音楽学部を経て、相愛大学音楽専攻科を修了。2015年度斎藤秀雄奨学生。卒業時に学生部長賞を受賞。第16回KOBEL国際音楽コンクール 最優秀賞・兵庫県教育委員会賞。第6回神戸新人音楽賞コンクール 優秀賞・聴衆賞。第20回高槻音楽コンクール 第1位・高槻市長賞。2017年セイジ・オザワ松本フェスティバル、第40回霧島国際音楽祭 祝祭管弦楽団に出演。これまでに小崎恵理子、工藤千博、鈴木玲子、小栗まひ、大谷玲子の各氏に師事。2018年度より桐朋オーケストラ・アカデミー研修過程に在籍。

片岡 あづさ (チェロ)



兵庫県立西宮高等学校音楽科、相愛大学音楽学部音楽学科を経て、相愛大学音楽専攻科を修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修過程修了。クオリア音楽フェスティバル第2回オーディション弦楽器部門 第2位。第10回全日本芸術コンクール関西本選 第2位、全国大会 第3位・芸術協会賞 受賞。2015年度、斎藤秀雄奨学生。いずみホールにて相愛大学音楽学部卒業演奏会に出演。これまでに後藤敏子、池村佳子、林裕、斎藤建寛の各氏に師事。現在、相愛オーケストラ補助員、相愛ジュニアオーケストラ講師。大阪芸術大学管弦打要員。

白藤 望 (ピアノ)



大阪音楽大学ピアノ専攻ピアノ演奏家特別コース卒業。ウィーン国際音楽セミナー、飛騨室内楽セミナー、上田晴子ピアノスクール等、国内外で研鑽を積む。万里の長城杯国際音楽コンクール優秀伴奏者賞。大阪チェンバーオーケストラとピアノ協奏曲を共演。また、フルートオーケストラとの共演、オーケストラのピアノ・チェレスタ奏者として客演など、多数出演。岡原慎也、芹澤佳司、藤井快哉の各氏に師事。現在、リサイタルなど様々な演奏会において共演ピアニストとして活躍中。大阪音楽大学付属音楽院講師。
<http://ameblo.jp/nozomin-klavier>

100万人のクラシックライブ

至近距離で才能あふれる若手演奏者の奏でる音の振動を感じてみませんか。そんな鳥肌が立つような感動を小さなホールにいる全員と分かち合いたい、そしてつながりたい、笑顔の人の輪を広げていきたい。「100万人のクラシックライブ」はそんなコンサートです。全国各地で年間100万人の方々の参加を目標としています。気軽に、普段着で、みなさんも輪に加わりませんか。

100万人のクラシックライブ 検索