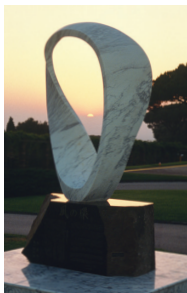


武藤 順九 JUNKYU MUTO

イタリア・ローマ近郊のアトリエ、トスカーナ州ピエトラサンタ、近年は京都にも拠点を置き、独自の境地を切り拓く画家・彫刻家の武藤順九。これまで多くの作品を発表し、その創作活動を通じて、いのちの尊さをうたえ続けてきました。大自然の営みが造りだした大理石と向き合い生まれた作品「風の環(かぜのわ)」シリーズは、2000年、バチカン市国・ローマ法王夏の離宮カステル・ガンドルフォに、史上初の抽象彫刻として永久設置されました。2006年には、インド・釈迦悟りの地であり仏教の聖地、世界遺産でもあるマハボディ寺院に永久設置。2008年には、アメリカ合衆国ワイオミング州・ネイティブアメリカンの聖地であり世界で最初の国立モニュメント・デビルスタワーに永久設置されるなど、その営みは、世界有数の聖地に作品が永久設置されるという成果に結実し、各地で多くの感動を誘い、共感の環をひろげ、人間愛に根ざした世界平和への意義をアピールしてきました。2012年、東日本大震災 鎮魂と追悼のモニュメント建立プロジェクトから、3.11慰霊モニュメント制作の依頼を受け、宮城県石巻市南浜地区に予定されている復興祈念公園(仮称)内設置に向けて、現在、官民一体の取組が進行しています。



"CIRCLE WIND 2011" -絆-
(東日本大震災3.11 慰霊モニュメント 1/4ファーストイメージモデル)
2011. H.64×L.80×S.26cm イタリア大理石



"CIRCLE WIND"
-PAX2000-

ローマ法王夏の離宮
カステル・ガンドルフォ
永久設置(バチカン市国)
Permanent installation at the
Pope's Summer Imperial villa,
Castelgandolfo, Vatican



"CIRCLE WIND"
-PAX2001-

仙台国際センター
永久設置(日本)
Permanent installation at
Sendai International Center,
Sendai, Japan



"CIRCLE WIND"
-PAX2003-

ピエトラサンタ
永久設置(イタリア)
Permanent installation in
Pietrasanta, Italy



"CIRCLE WIND"
-PAX2005-

ブッダガヤ マハボディ寺院
《世界遺産》永久設置(インド)
Permanent installation at
Mahabodhi Temple
(The World Heritage),
Buddha Gaya, India



"CIRCLE WIND"
-PAX2008-

「聖なる煙」
ワイオミング州 デビルスタワー国立公園内
永久設置(アメリカ)
- Circle of Sacred Smoke -
Permanent installation at the
Devils Tower (First National Monument),
Wyoming, U.S.A.



"CIRCLE WIND"
-PAX2011-
FOR ALL VICTIMS OF 9.11th

「N.Y.9.11慰霊モニュメント」
ニューヨーク ジャパン・ソサエティー
プレビュー展示(アメリカ)
Preview Exhibition at
Japan Society, NY, U.S.A.



書籍「風の環 武藤順九の宇宙」(神渡良平著/PHP研究所)
『いのちを影る 風の環の哲学』(武藤順九著/PHP研究所)

公式サイト 武藤順九の宇宙 <http://www.junkyu.jp/>

■ 関連動画を YouTube「武藤順九」で検索

- ・武藤順九014/3.11風の環プロジェクト
- ・風の環3.11 東日本モニュメント活動
- ・武藤順九(1)
- ・武藤順九(2)
- ・3.11&人と自然 悲しみと愛〜武藤順九の宇宙〜
- ・Junkyu Muto's Universe: 3/11, Humans and Nature, Sorrow and Love(英語版・武藤順九の世界)

武藤順九 略歴

- 1950年 仙台市に生まれる
- 1973年 東京藝術大学美術学部卒業後フランス、スペイン滞在
- 1975年 イタリア・ローマにアトリエを構え、現在に至る
- 1976年 ローマ国際オスカー展出品、絵画の部オスカー受賞
- 1978年 ローマ国際アーティスト展銀賞受賞
- 1997年 ヴェルシリア賞1997年度グランプリ受賞(彫刻、絵画)(イタリア)
同受賞展・PAX2000 世界巡回展開始(イタリア)
- 2000年 「風の環-PAX2000-」カステル・ガンドルフォのローマ法王公邸内に史上初の抽象彫刻永久設置(バチカン市国)
- 2001年 「風の環-PAX2001-」仙台国際センターに永久設置(仙台市)
- 2002年 「シリーズ『記憶の壁』PAX2001-光の誕生-」
世界遺産を総括する国際連合の専門機関ユネスコのバリ本部に永久設置(フランス)
- 2003年 「風の環-PAX2003-」ピエトラサンタに永久設置(イタリア)
- 2006年 「風の環-PAX2005-」仏教発祥の地ブッダガヤ《世界遺産》に永久設置(インド)
- 2007年 彫刻作品「飛翔」東北の玄関・仙台空港駅に永久設置(仙台市)
- 2008年 「風の環-PAX2008-」ネイティブ・アメリカンの聖地ワイオミング州デビルスタワー国立公園内に永久設置(アメリカ)
- 2009年 国際天文学連合が小惑星6098に対して武藤順九にちなんで MutoJunkyu と命名
- 2011年 「風の環-N.Y.9.11慰霊モニュメント-」ニューヨーク市のジャパン・ソサエティーでプレビュー展示(アメリカ)
- 2012年 COP3京都議定書15周年プロジェクト「光・水・風〜3.11復興への祈り〜KYOTO 2012」国立京都国際会館庭園に21点の彫刻作品を展示(京都市), 同オープニングにて「東日本大震災3.11慰霊モニュメント1/4ファーストイメージモデル」初披露
- 2013年 東日本大震災 鎮魂と追悼のモニュメント建立プロジェクト発足, 制作依頼(同実行委員会 河北新報内/仙台市)
- 2014年 風の環 3.11絆プロジェクト実行委員会発足(実行委員長 尾池和夫/京都市)京都, 東京, 仙台, 広島, 倉敷, 各地でイベント開催
- 2015年 3.11慰霊モニュメント「絆」制作開始(1月/イタリア)
- 2016年 「武藤順九の宇宙」展(9月/高崎シティギャラリー/高崎市)
3.11慰霊モニュメント「絆」制作終了, 日本へ向け出発(12月/イタリア)
- 2017年 「風の環 彫刻展」武藤順九の宇宙(4月〜10月/青春白樺美術館/山梨県)