

| | 第1会場 | 第2会場 | 第3会場 | 第4会場 | 第5会場 | 展示会場 |
|-------------|--|---|--|--|---|--------------------|
| | 3F 麗峰(西) | 3F 麗峰(東) | 2F 曙(南) | 2F 曙(北) | 2F 桜 | 3F 芙蓉 |
| 8:30 | | | | | | |
| 9:00 | 開会式 | | | | | |
| 9:00 | 9:00～10:30 (オンデマンド) シンポジウム 1 ACL 再建術の バイオメカニクス 座長：前 達雄 藤江 裕道 演者：小笠原一生 星野 祐一 武富 修治 中前 敦雄 木村 由佳 | 9:30～11:00 (オンデマンド) シンポジウム 2 脊髄再生と バイオメカニクス 座長：山下 敏彦 宮腰 尚久 演者：小早川 和 名越 慈人 廣田 亮介 熊谷玄太郎 | 9:10～10:25 一般演題 1 歩行解析 1 座長：副島 崇 長宗 高樹 | 9:10～10:25 一般演題 7 軟骨・靭帯 座長：石川 正和 森田 康之 | 9:10～10:20 一般演題 11 生体材料・人工材料 座長：中川 匠 中西 義孝 | 9:00～18:00 機器展示 |
| 10:00 | | | | | | |
| 11:00 | 10:40～11:40 (オンデマンド) 基調講演 ACLとその再建術の バイオメカニクス 座長：津田 英一 演者：史野 根生 | | 10:35～11:35 一般演題 2 歩行解析 2 座長：名倉 武雄 尾田 雅文 | 10:35～11:25 一般演題 8 リハビリテーション 座長：小柳 磨毅 巖見 武裕 | 10:30～11:20 一般演題 12 TKA 1 座長：日垣 秀彦 | |
| 12:00 | 12:00～13:00 ランチョンセミナー 1 Centralization 法の バイオメカニクス 座長：鈴木 智之/演者：古賀 英之 共催：Arthrex Japan合同会社 | 12:00～13:00 ランチョンセミナー 2 骨粗鬆症性椎体骨折に伴う 臨床上の諸問題とエビデンス に基づく薬物治療 座長：帖佐 悦男/演者：宮腰 尚久 共催：旭化成ファーマ株式会社 | 12:00～13:00 ランチョンセミナー 3 膝関節温存手術のトピックス ～膝周囲骨切り術と半月板 縫合術のビットフォーオール～ 座長：山本 祐司/演者：米倉 暁彦 共催：日本ストライカー株式会社 | | | |
| 13:00 | 13:10～13:30 評議員会 13:30～13:50 総会 | | | | | |
| 14:00 | 14:00～15:00 特別講演 1 体に内在する多能性 修復幹細胞 Muse 細胞 のもたらす医療変革 座長：石橋 恭之 演者：出澤 真理 | 14:00～15:30 シンポジウム 3 半月板・軟骨再生の バイオメカニクス 座長：中田 研 田中 茂雄 演者：石川 正和 下村 和範 中瀬 順介 大関 信武 大槻 周平 | 14:00～15:10 一般演題 3 スポーツ 1 座長：前田 朗 佐川 貢一 | | | |
| 15:00 | | | | | | |
| 16:00 | 15:10～16:10 (オンデマンド) 招待講演 In Vivo Biomechanics Revealed Through Dynamic Biplane Radiography 座長：黒田 良祐 演者：William Anderst | 15:40～16:40 (オンデマンド) 教育研修講演 1 TKAのバイオ メカニクスと機種選択 座長：中川 匠 演者：名倉 武雄 佐藤 卓 | 15:20～16:10 一般演題 4 スポーツ 2 座長：佐原 亘 | 15:20～16:20 一般演題 9 骨切り 座長：齊藤 英知 桐山 善守 | | |
| 17:00 | 16:20～17:20 (オンデマンド) 特別講演 2 リアルタイムイメージングによる 圧縮応力・静水圧下での関節軟 骨(細胞)のバイオメカニクス 座長：笹川 和彦 演者：牛田多加志 | 16:50～18:20 (オンデマンド) シンポジウム 4 肩関節治療の バイオメカニクス 座長：佐野 博高 菅本 一臣 演者：吉田 雅人 佐原 亘 山本 宣幸 三幡 輝久 | 16:20～17:05 一般演題 5 膝関節 画像解析 座長：佐粧 孝久 | 16:30～17:30 一般演題 10 歩行解析 3 座長：原藤 健吾 田原 大輔 | | |
| 18:00 | | | 17:10～18:25 一般演題 6 膝関節 座長：副島 崇 山川 学志 | | | |
| 18:30～20:00 | 津軽三味線の夕べ | | | | | |