

エンタテインメントプログラム 第2部

第61回 臨床細胞学会東北大学 Chamber Orchestra は、本学会副会長 東北大学病院病理部 藤島史喜の呼びかけで集まった、病理医、細胞検査士、東北大学学生からなるオーケストラです。メンバーは、北は北海道、南は鹿児島から参加しています。弦楽合奏、トランペット四重奏に続いて、「病理医」と「テノール歌手」の二足のわらじを履く 米澤傑先生 の歌声をお届け致します！

また弦楽アンサンブルの指揮をされるのは、様々な講習会でもお馴染みの、岡輝明先生です。いつもと違った顔をみられると思います。

皆さまがよくご存知の曲ばかりです。

どうぞ最後までお楽しみください！

プログラム

<弦楽アンサンブル> 指揮:岡 輝明

- ・モーツァルト アイネクライネナハトムジーク 第1楽章
- ・シベリウス アンダンテ・フェスティヴァーヴォ

<トランペット4重奏>

- ・ザムエル・シャイト カンツォン コルネット

<米澤 傑 弦楽+トランペットと共演> 指揮:岡 輝明

プッチーニ 歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」

<米澤 傑 独唱ステージ (ピアノ伴奏)>

- E. デ クルティス 忘れな草
- S. カルディロ カタリ・カタリ
- E. ディ カプア オーソレミオ
- A. ララ グラナダ



本年4月 日本病理学会にて

米澤傑先生の歌声をきくことができます。

https://www.youtube.com/watch?v=N_KVp3g-1uo

岡 輝明 Teruaki OKA (指揮)

公益財団法人結核予防会複十字病院病理診断部部長。

1979年(昭和54年)岩手医科大学卒業。東京大学大学院医学系研究科人体病理学教室講師を経て、1999年(平成11年)公立学校共済組合関東中央病院病理科部長。2019年(令和元年)から現職。この間、呼吸器病理学を聖路加国際病院山中晃博士に師事。2006年から、環境省中央環境審議会石綿健康被害判定小委員会委員として悪性中皮腫患者の認定に携わる。文京区さしがや保育園アスベスト健康対策等専門委員会委員長、東京都臨床細胞学会会長、中皮腫細胞診研究会代表幹事。2020年環境大臣表彰。

成蹊高等学校でコーラス部に所属。顧問の高井寿雄氏(聖ニコライ合唱団指揮者)に指揮を学ぶ。1973年、岩手医科大学管弦楽団に指揮者として入団し、2013年まで音楽監督兼首席指揮者。岩手医科大学在学中、前田幸一郎氏(宗教音楽)に師事。



聴け! これがテノールだ! 一級のテノールをきいたときだけに味わえる至福の瞬間!

(音楽評論家 黒田恭一)

よね ぎわ すぐる
米澤 傑
テノールリサイタル

2022年12月18日(日)

15:00開演 14:30 開場

宝山ホール(鹿児島県文化センター)

入場料 一般 3,000円 大学生以下 1,000円(全自由席)



米澤悦子〔ソプラノ〕



今岡淑子〔ピアノ〕

珠玉のイタリア歌曲とオペラ・アリア、二重唱

- ◆魅惑、夢、理想、私の歌 F.P.トステイ
- ◆誰も寝てはならぬ(トゥーランドット) G.プッチーニ
- ◆この清らかな住まい(ファウスト) C.グノー
- ◆宝石の歌(ファウスト) C.グノー
- ◆歌に生き、愛に生き(トスカ) G.プッチーニ
- ◆星も光りぬ(トスカ) G.プッチーニ
- ◆カタリ・カタリ、オーソレミオ
他

入場券取扱 山形屋・十字屋CROSSプレイガイド

アート音楽企画では電話・メールで入場券の申し込みができます。

主催・お問合せ アート音楽企画株式会社 ☎099-223-2323

E-mail art.creation@r5.dion.ne.jp

後援 鹿児島市・鹿児島市教育委員会・鹿児島県文化協会

南日本新聞社・南日本放送

協賛 医療法人 原口耳鼻咽喉科

12月18日(日)に開催予定であった「かごしま県民第九演奏会」が、今年も中止になってしまいました。

そのかわりに、同日・同会場で、テノールソリスト・米澤傑の歌声をたっぷり聴いてみませんか!

「第九」では、テノールソリストの歌声を、3分間しか聴けませんが、

「米澤 傑 テノール・リサイタル」では、米澤傑の歌声を2時間にわたって、たっぷりお楽しみ頂けます。

オペラアリアでの超高音“Hi-C”も3度にわたってお楽しみください。

米澤傑に関しましては、ホームページ「傑作の会」URL: <http://kessaku-no-kai.com/>をご覧ください。

ネット検索で、「傑作の会」とご入力くださいますと、様々な情報がご覧いただけます。

出演者プロフィール

米澤 傑 Suguru YONEZAWA [テノール Tenor]

鹿児島大学医学部卒業。鹿児島大学名誉教授(医学部・病理学)。医学博士。キラメキテラスヘルスケアホスピタルトータルウェルネスセンター・センター長。鹿児島市医師会病院病理部・顧問。

松本美和子氏に師事。日本クラシック音楽コンクール声楽部門第1位・グランプリ。太陽コンコロソ・カンツォーネ・イタリアーナ優勝、「鹿児島県芸術文化奨励賞」。「蝶々夫人」や「カルメン」の主演、ベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」、ヴェルディ「レクイエム」、ロッシーニ「スタバト・マーテル」、ハイドン「スタバト・マーテル」、メンデルスゾーン「最初のワルプルギスの夜」等のソリスト。ルーマニアで「最高のテノール」、東京で「マリオ・デル・モナコの声を持つ医学部教授」と話題に。世界的名テノールの N. マルティヌッチや G. ジャコモニとのジョイントリサイタルでは、ニューヨークの音楽記者が“米澤の歌った「清きアイダ」の最後の高音は、メロポリタン歌劇場でも聴いたことのない素晴らしいものであった”と世界中に発信。イタリアと日本でのオペラ「トゥランドット」のカラフ王子役、皇后陛下(現・上皇后)のご臨席を賜ったサントリーホールでのモーツァルト「レクイエム」のソリスト、「第九」アジア初演記念「よみがえる第九」のソリスト、松本美和子リサイタルでの「オテロ」二重唱、「かざんくつろぎトーク&コンサート(TVキャスター・草野仁様とともに)」、徳島と大阪での「米澤 傑 テノール・リサイタル」で高い評価を得る。

NHKの「第九をうたおう」(井上道義 指揮)、FM名曲リサイタル、芸術劇場「二つの顔をもつ音楽家」、ならびに、ラジオ深夜便に出演。湘南クラシックサロンに出演。

日本病理学会で最も名誉ある「日本病理学賞」受賞。「高松宮妃癌研究基金学術賞」受賞。

各種がんマーカー等の論文の著者世界ランキング第6位(日本人第1位)にランクイン。

CD「誰も寝てはならぬ / 米澤 傑 テノール・オペラアリア集(G. ステファノ 指揮・ソフィア国立歌劇場管弦楽団)」は、ヒットチャートで度々第1位(検索: 楽天市場 米澤傑)。

米澤 悦子 Etsuko YONEZAWA [ソプラノ Soprano]

鹿児島大学教育学部音楽科(ピアノ専攻)卒業。国内外での米澤傑のコンサートでのピアノ伴奏で高評価。声楽を松本美和子氏に師事。日本クラシック音楽コンクール声楽部門入選。鹿児島モーツァルト協会でのリサイタル、モーツァルト「戴冠ミサ」のソリスト、各地での米澤傑とのジョイントリサイタル、日本病理医フィルハーモニー演奏会、ヴェルディ生誕200年記念コンサート、ナポリ祭、クリスマスコンサート、ニューイヤーコンサート、松本美和子門下生演奏会、Kagoshima カンツォーネ協会演奏会等で大好評を博した。

今岡 淑子 Yoshiko IMAOKA [ピアノ Piano]

相愛大学卒業、同大学ピアノ研究生修了。ソロのみならず、伴奏者としての信頼も厚く、多数の演奏会やNHK-FMに出演する他、CD録音に参加する等、幅広く活躍している。音楽現代新人賞、宝塚バガ音楽コンクール第3位、京都芸術祭優秀伴奏者賞受賞。また、指導者としてピティナ「特別指導者賞」、日本クラシック音楽コンクール「優秀指導者賞」、バーテン音楽コンクール「優秀指導者賞」等の受賞も多く、演奏・指導の両方で高い評価を得ている。

現在、武庫川女子大学音楽学部教授。兵庫県立西宮高校音楽科講師。







お前の墓穴は もう掘ってある
ドラが鳴れば 死が頭をもたげる





私の名は 誰にもわかるまい
だが陽が昇る時 姫に告げよう



3幕_誰も寝てはならぬ









「米澤 傑 テノール ライブ」

誰も聴いたことのない歌声！
のテノール
の
(音楽プロデューサー 中野 雄)



税込定価 ¥2,000

「米澤 傑 テノール・ オペラアリア集」

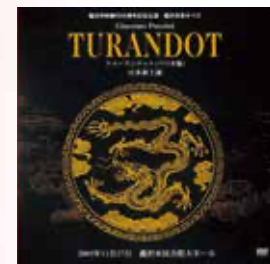
聴け、これがテノールだ！
のテノール いたと だけ
の ！
(音楽評論家 黒田 恭一)



税込定価 ¥3,143

DVD 「トゥーランドット」 ベリオ版・日本初演

総監督：畑中 良輔
指揮：若杉 弘
演出：栗山 昌良



税込価格 ¥2,096