

参加費
無料

事前予約は不要です。
直接会場にお越しください。

市民公開講座 同調圧力と エンパシー

KOKAMI Shoji

鴻上 尚史

愛媛県出身
作家・演出家



撮影：©TOWA

コミュニケーションの達人とは「誰とでもすぐに仲良くなれる人」のことではなく、「ものごとがもめた時に、なんとかできる能力のある人」のことです。それには最近話題の「エンパシー（相手の立場に立てる能力）」が有効です。その「エンパシー」の育て方と、「エンパシー」を育てづらくしているかもしれないこの国の「同調圧力」について語ります。

Profile

作家・演出家。1958年愛媛県出身。早稲田大学法学部卒業。在学中の1981年に劇団「第三舞台」を結成し『朝日のような夕日をつれて』『天使は瞳を閉じて』『トランス』などを始め多くの作品を手がける。これまで紀伊國屋演劇賞、岸田國士戯曲賞、読売文学賞など受賞。舞台公演の他には、エッセイスト、小説家、テレビ番組司会、ラジオ・パーソナリティ、映画監督など幅広く活動。NHK BS「COOL JAPAN」では番組開始よりMCを担当。桐朋学園芸術短期大学名誉教授、昭和音楽大学客員教授、四国学院大学客員教授。現在「鴻上尚史のほがらか人生相談」(AERA DIGITAL)で連載を受け持ち、近著には「愛媛県新居浜市上原一丁目三番地」(講談社)、「親の期待に応えなくていい」(小学館Youth Books)、「君はどう生きるか」(講談社)など多数。

2025

6/21(土) 14:00 ~ 15:00 開場 13:30

会場：神戸ポートピアホテル 本館 B1F 偕楽 1 (K 会場)



司会：上野 修一

愛媛大学大学院医学系研究科 精神神経科学講座 教授
第121回日本精神神経学会学術総会 会長

